

printemps 2026

prix libre



**Il est temps que des petites grenouilles
s'emparent du monde**

Sauvage

De la nécessité de s'ensauvager

Le monde occidental capitaliste, individualiste, que l'on nomme « civilisation », est un effort continu pour désensauvager le monde. C'est le mouvement de transformer la nature en parking, les contraintes en confort, les tapis de mousse en surface propres, les saveurs amères en sucre blanc.

C'est un monde qui croit que ce qui est difficile ou inconfortable est un problème à résoudre plutôt qu'une opportunité de grandir.

C'est un monde qui croit que ce qui n'est pas ordonné par un humain est un désordre à ranger.

C'est finalement un monde qui, peu à peu, nous déracine pour nous déposer dans des berceaux moelleux et tièdes, dont les rideaux tirés nous préservent de tous les dangers.

Mais derrière les rideaux, on oublie qu'il y a la beauté.

Derrière les rideaux, il y a tout ce pourquoi on est fait : les plaisirs autant que la douleur; la joie, la colère, le deuil, la tendresse... Il y a toutes les créatures du monde avec lesquelles on a oublié de partager; et toutes les personnes qui n'ont pas le refuge du berceau.



Il est profondément nécessaire de se rappeler que si on est attiré.es par le confort, on s'accomplit dans la difficulté.

Pourquoi sinon, aimerait-on autant jouer ? Se poser des problèmes fictifs, si ce n'est pour le plaisir de les résoudre ? Pourquoi aimer la randonnée, ou les puzzle, qui ne sont que des efforts gratuits ? Pourquoi aime-t-on le piment, et les courbatures, qui sont des souffrances inutiles ? Pourquoi sommes-nous tellement transporté.es par les larmes, la compassion et la réconciliation, qui n'existent qu'avec leur lot de blessure ?

Parce qu'on est pas fait pour exister; on est fait pour VIVRE.



Je veux célébrer la vie dans ce qu'elle a de mouvementé. J'aime ce merveilleux chaos qui nous ballote dans son courant, qu'on le veuille ou non. Je veux me sentir vivre intensément, même si ça veut souvent dire morfler, parce que ça veut aussi dire CHIALER, MANGER, COURIR, SE BLESSER, GUÉRIR ET REPARTIR, ET PARFOIS RESTER CASSÉ.E, ET IMPROVISER, ET PUIS CRIER, HURLER, CHANTER, RIRE, EMBRASSER, AVOIR CHAUD ET FROID, S'ENIVRER, VOMIR, S'ASSAGIR, ESSAYER, ÉCHOUER, ET AIMER, ET ENCORE AIMER.



Il ne faut pas être sage. Il ne faut pas obéir, jamais. Je veux faire les choses par envie, par plaisir, par passion, par compassion, par respect, par loyauté, par idéal, mais jamais par principe. Et tout ça c'est bien beau, mais comment on fait ? On pose son cerveau, on revient dans le corps, dans le présent, et on fait. On pense pas, on fait. On est un animal comme les autres, on lâche un peu son arrogance et on fait.

Ça fait quoi un humain sauvage ?

Ça fait ce qu'il a envie. Ça grogne, ça mange, ça contemple, ça apprend, ça donne. Ça fait pour soi et pour les autres, par besoin, par plaisir, par nécessité. Pas pour suivre une règle, pas pour gagner des sous. Enfin, si, dès fois, quand c'est une nécessité.



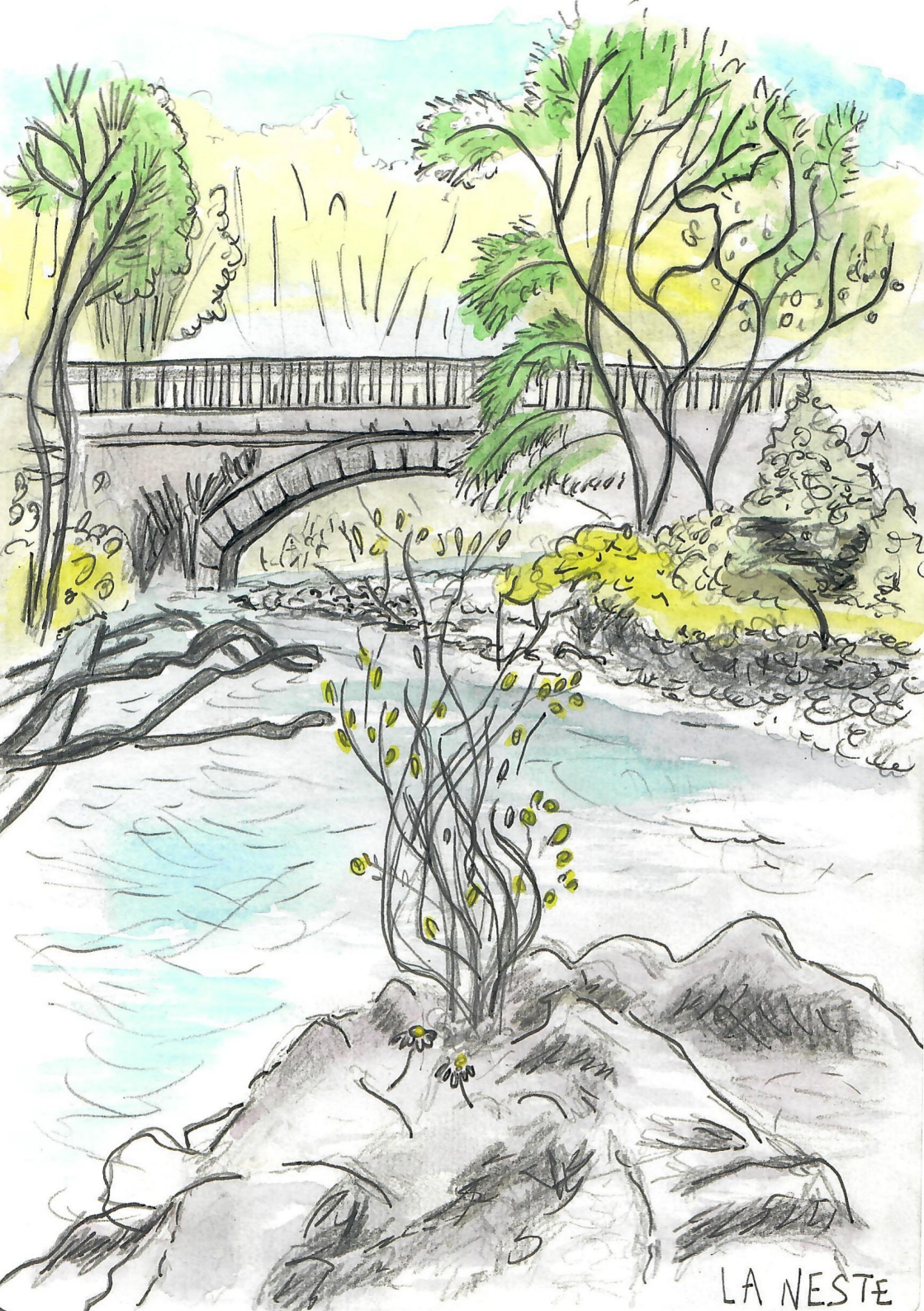
Ça peut être : faire une cabane et vivre dedans. Se peindre la peau, dessiner sur le sol, ramasser des champignons, faire un bol en terre, faire un panier en noisetier, se baigner nue.e dans les rivières... Marcher toute la nuit, se câliner, chanter, partager un repas, faire sécher des plantes, se battre pour jouer...

En fait, un humain sauvage fait lui-même ce que Babylone veut lui vendre ou lui interdire. Et tant pis c'est imparfait, si c'est le bordel, si c'est amer, si c'est tordu, si c'est maladroit. On apprend à trouver de la beauté dans l'authenticité.

Et puis tant pis si c'est pas souvent, on peut s'ensauvager un peu, de temps en temps... Chaque plaisir volé hors des sentiers mérite d'exister. Et si tout le monde devient sauvage, Babylone va s'effondrer.

D'ici là, je vais partager mes savoir-faire dans le Zine, pour nous ensauvager.

Chevreuil.



LA NESTE

Si tu CROIS GROA GROA GROA GROA GROA GROA
que
l'Imagination

est un truc d'enfant ♀
ou de reverie mocturme

↳ tu oublies que l'industrie de la Pub
et la communication politique
ne sont qu'une affaire de symboles
imaginaires fondés sur très peu
d'éléments réels.

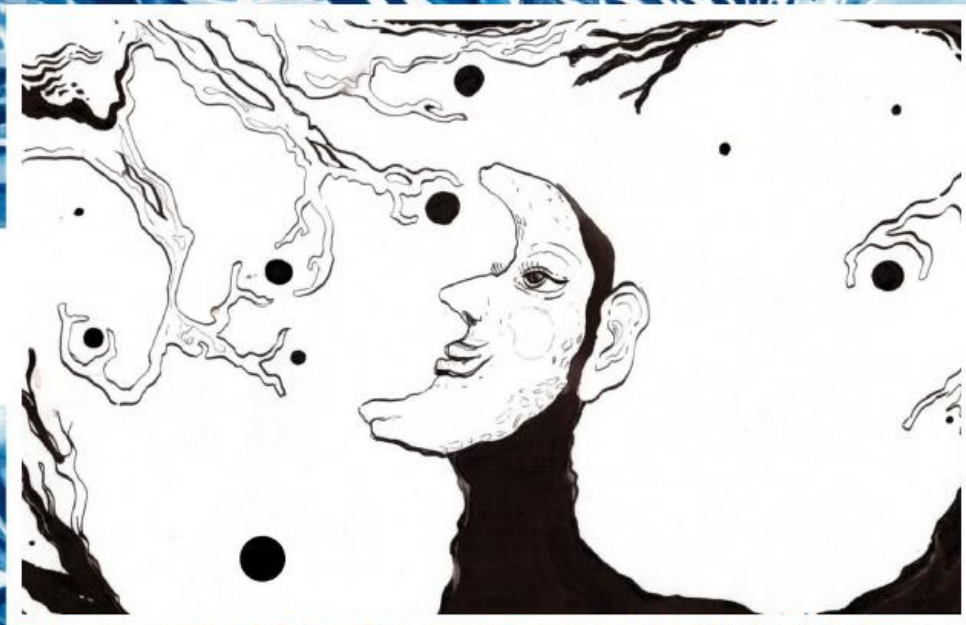
Si tu CROIS GROA GROA GROA GROA
que l'UTOPIE
est impossible,
c'est que tu n'y as pas encore

SOMGÉ !!!!!!
GROA





Plénitude des ondes
Pleine étude des mondes



Pleine étude des ondes
Plénitude des mondes



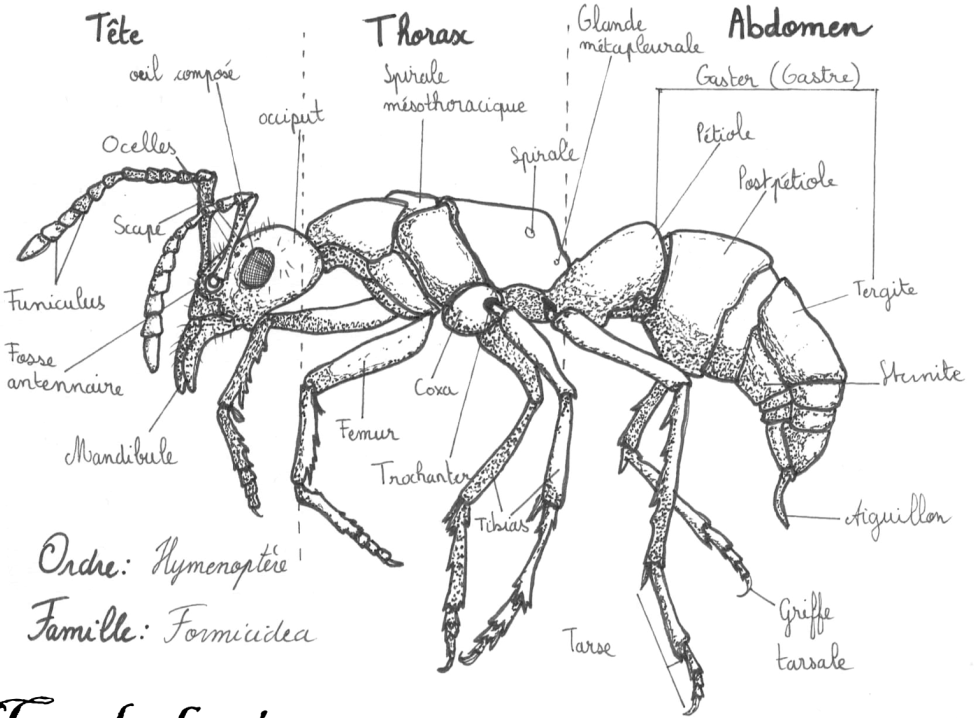
@llwazo_

J'étais là lors
du premier printemps. Quand le monde venait
d'être façonné j'étais là. Aux côtés de la mère et du
serpent, sous le soleil et sous la lune. Le petit peuple
et les sae sortaient de terre pour la
première fois, et les premiers géants
dressaient les cercles de pierres. Les
humains nés de la mer étaient
encore habillés d'écume et



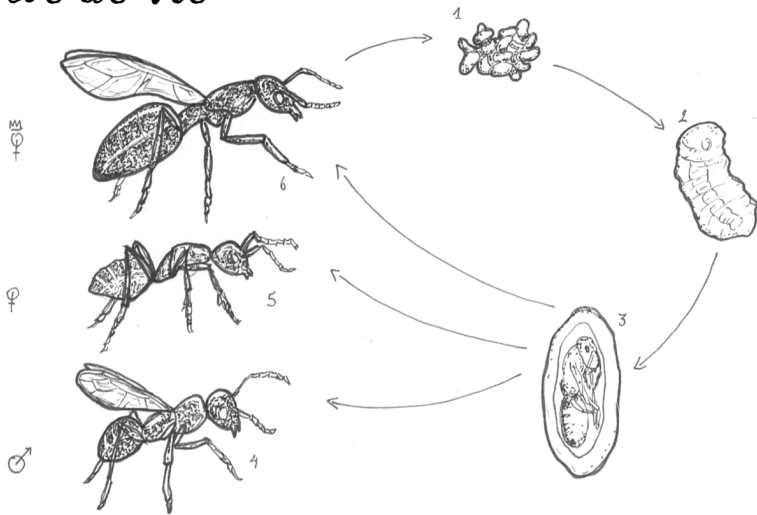
Mais déjà les sorgina et les chamanes
les moppes. Ensemble mère serpent, sae, géants, humains. Lors du
premier printemps. J'ai semé toutes les graines alors, la
sougère, le frêne, la ronce, la bruyère, l'aune. Et je les
ne savaient pas planter le blé.
ai regardé pousser.

Anatomie des fourmis



Ordre: Hyménoptères
 Famille: Formicidae

Cycle de vie



1. œufs 2. larve 3. nymphe 4. mâle 5. ouvrière 6. gynes



Notre Zine - Manifeste

Le Zine est un magazine alternatif autogéré, émulateur de créativité, vecteur de savoirs, pour créer ensemble et bâtir des mondes désirables. Il promeut le partage et la mise en lien.

Le Zine fonctionne à l'enthousiasme : l'envie de participer prévaut sur tout le reste. Si tu veux faire une page, fais une page ! Tout le monde est invité à le co-créer et à le diffuser.

Faire simple : pas besoin de réunions formelles, favorisons la libre association.

On valide au consentement. Tous·tes les créateur·ices peuvent consulter la version finale avant impression, et chacun·x peut appliquer son veto jusqu'à ce que tout le monde soit d'accord.

Ligne éditoriale

Zine en format A5 par défaut, imprimable en couleurs.

Scanne le QR code pour voir le site du Zine, dropper des idées ou des images !

Prix libre,
Imprimé pour
1,50€

Zine À Disséminer

